**ANEXO III**

**Carta de apresentação de proposta de publicação – OBRA INÉDITA**

**Edital nº. 01/2024 - EDT/PEC/UFV.**

Ao Conselho Editorial da Editora UFV.

Viçosa, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

Senhores conselheiros:

Apresento-lhes a proposta de publicação intitulada **“XXX”**, de minha autoria/organização e XX (demais autores/organizadores), para apreciação deste Conselho Editorial e com vista à sua publicação por meio do Edital nº. 01/2024 – EDT/PEC/UFV, que estabelece normas para submissão e financiamento de originais pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig).

Declaro que sou(somos) o(s) detentor(es) dos direitos autorais, morais e patrimoniais dessa proposta, e que não foi transferido a outro o direito de sua edição. Declaro, ainda, que a obra é inédita e não será submetida a outra editora antes da deliberação final do Conselho Editorial da Editora UFV, a partir do processo subordinado ao supracitado edital de seleção de propostas.

Seguem abaixo as informações adicionais, conforme Manual do Autor – Normas de Publicação da Editora UFV:

1. Forma de publicação proposta: (Exemplo: Série Científica, Série Didática

(ver <https://editora.ufv.br/politica-editorial-2/>)

1. Público a que se destina: (No caso de Série Didática, informar também o número de alunos da disciplina, em qual semestre é oferecida e a ementa da disciplina).
2. Centro de ciências vinculado à proposta: (CCA – Centro de Ciências Agrárias, CCB – Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, CCE – Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas ou CCH – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes)
3. Potencialidade e/ou viabilidade da obra, atentando para a demanda mercadológica e provável existência de obras semelhantes:
4. Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) relacionados com a proposta:
5. Resumo da obra de no máximo 15 linhas:
6. Currículo resumido do(s) autor/organizador(es):

Atenciosamente,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome Completo

(Primeiro) Autor/Organizador

**Carta de apresentação de proposta de publicação - REEDIÇÃO**

**Edital nº. 01/2024 - EDT/PEC/UFV.**

Ao Conselho Editorial da Editora UFV.

Viçosa, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

Senhores conselheiros:

Apresento-lhes a proposta de publicação da XX edição da obra intitulada **“XXX”**, de minha autoria/organização e XX (demais autores/organizadores), para apreciação deste Conselho Editorial e com vista à sua publicação por meio do Edital nº. 01/2024 – EDT/PEC/UFV, que estabelece normas para submissão e financiamento de originais pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (Fapemig).

Nesta \_\_\_\_\_\_\_ edição, foram feitas várias revisões e atualizações menores com vistas a deixar o livro mais interessante para o leitor, a exemplo de: \_\_\_\_\_\_\_ (Apresentar todos os detalhes referentes às modificações realizadas na nova edição com relação à anterior).

Declaro que sou(somos) o(s) detentor(es) dos direitos autorais, morais e patrimoniais dessa proposta, e que não foi transferido a outro o direito de sua edição. Declaro, ainda, que a obra é inédita e não será submetida a outra editora antes da deliberação final do Conselho Editorial da Editora UFV, a partir do processo subordinado ao supracitado edital de seleção de propostas.

Seguem abaixo as informações adicionais, conforme Manual do Autor – Normas de Publicação da Editora UFV:

1. 1.Forma de publicação proposta: (Exemplo: Série Científica, Série Didática (ver <https://editora.ufv.br/politica-editorial-2/>)
2. Dados da(s) edição(ões) anterior(es)*: tiragem impressa: ............. – (data); estoque atual: ......... – (data). (Entrar em contato com a Secretaria do Conselho na véspera da submissão para obter essas informações).*
3. Público a que se destina: (No caso de Série Didática, informar também o número de alunos da disciplina, em qual semestre é oferecida e a ementa da disciplina).
4. Centro de ciências vinculado à proposta: (CCA – Centro de Ciências Agrárias, CCB – Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, CCE – Centro de Ciências Exatas e Tecnológicas ou CCH – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes)
5. Potencialidade e/ou viabilidade da obra, atentando para a demanda mercadológica e provável existência de obras semelhantes:
6. Objetivo(s) de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) relacionados com a proposta:
7. Resumo da obra de no máximo 15 linhas:
8. Currículo resumido do(s) autor/organizador(es):

Atenciosamente,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome Completo

(Primeiro) Autor/Organizador